



**EF**  
Escuela de  
Fonoaudiología



**FCM**  
Facultad de  
Ciencias Médicas



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA</b>				
<b>FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS</b>				
<b>ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA</b>				
<b>UNIDAD CURRICULAR: LINGÜÍSTICA</b>				
<b>Año de cursado</b>	<b>Cursado</b>	<b>Carga horaria</b>		<b>Plan de estudios R-2021-2553-E-APN-ME</b>
<b>Primero</b>	<b>Anual</b>	<b>90 hs Total</b> <b>6 semanales</b>		
		<b>Carga Horaria Teórica</b> <b>5 semanales</b>	<b>Carga Horaria Práctica</b> <b>1 semanal</b>	
<b>PROFESORA TITULAR: Ana María Area</b> <b>PROFESORA ASISTENTE: María Teresa López</b>				

#### ▪ **FUNDAMENTACIÓN**

La asignatura Lingüística se ocupa de la concepción de la lengua desde el punto de vista cultural, según la teoría del lingüista Eugenio Coseriu. Pero tal abordaje no presenta como fin último el lenguaje en sí mismo como un fenómeno abstracto, sino en función de las personas que sufren diversas alteraciones del lenguaje. Es así que adquieren relevancia, dentro de la Lingüística, aspectos relacionados con la fonética articulatoria y la oralidad (alteraciones en el habla) y la fonética acústica (en especial en los trastornos de la voz), y también aspectos fonológicos, morfosintácticos y semánticos

que se pondrán en cuestión en los procesos de adquisición de lengua y posibles trastornos del aprendizaje en general.

El punto de partida es considerar los elementos constitutivos de la lengua y su funcionamiento, para lograr su abordaje no sólo como un sistema denotativo, exterior al sujeto que la habla (válido sólo por cuestiones pedagógicas), sino como un conjunto de actividades y operaciones intrínsecas del hombre, estructuradas de acuerdo con un repertorio de reglas que persiguen determinados objetivos.

Según lo anterior, los contenidos se estudian no solamente desde la Lingüística, sino que se apoyan también en aprendizajes que incluyen otras corrientes o interdisciplinas relacionadas con el lenguaje: la Lingüística del Texto (para que el alumno se introduzca en conceptos tales como comunicación, funciones del lenguaje, texto, discurso), Sociolingüística (variaciones lingüísticas, lectos y registros) y Psicolingüística (fundamentos básicos relacionados con la adquisición del lenguaje).

En el año 2022, aún en situación de emergencia sanitaria, se asume el desafío de volver a la presencialidad mediante la combinación de estrategias. La modalidad de cursado será a través de actividades sincrónicas presenciales (on line o presenciales en el ámbito de la Escuela) y actividades asincrónicas. Aquellos estudiantes o docentes que asistan a la Escuela o dentro del ámbito de la Ciudad Universitaria deberán cumplir con la normativa vigente referida a prevención y cuidados relacionados con el Coronavirus COVID 19, durante el tiempo que estipulen las autoridades, establecidos por la Escuela de Fonoaudiología, la Facultad de Ciencias Médicas y la Universidad Nacional de Córdoba. Estas alternativas se erigen como un ámbito posible que habilita distintas formas de construir y acceder al conocimiento, sin perder de vista el vínculo imprescindible que habilita la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. El conjunto tiende a satisfacer la necesidad fundamental, para el fonoaudiólogo, del conocimiento de la lengua y sus sistemas, para una adecuada interacción que le proporcione instrumentos válidos de análisis a la hora de la práctica profesional, y además, la suficiente creatividad y capacidad para convertir la teoría en práctica y generar así modelos flexibles que incluyan un profesional generoso, capaz de comprometerse con personas cuya vida está atravesada por algún trastorno del lenguaje.

## ▪ **OBJETIVOS**

### a) **OBJETIVOS GENERALES**

Que el estudiante logre:

- Desarrollar habilidades y recursos para la comunicación en la educación superior que le permitan el manejo de la alfabetización académica en la formación en las ciencias de la salud.

- Establecer los vínculos necesarios con el Equipo de Cátedra, con sus compañeros y el acceso a la Asignatura a través de los diversos canales de comunicación que ofrece la educación remota de la UNC y otros que posibiliten dicha concreción.
- Iniciarse en la reflexión sobre la problemática del lenguaje.
- Introducirse en el conocimiento del funcionamiento de los sistemas lingüísticos que constituyen el lenguaje humano.
- Convertirse en lector capaz de comprender, analizar e interpretar textos desarrollando competencias de abordaje y criterios personales de selección.
- Producir textos coherentes y adecuados a propósitos, oyentes o lectores y circunstancias determinadas.
- Incentivar su juicio crítico mediante la confrontación de teorías.
- Comprender la importancia de la lengua, objeto de estudio de la Lingüística, en la carrera de Fonoaudiología.

#### b) **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Que el alumno logre:

- Identificar elementos de la comunicación.
- Inferir la importancia de una correcta decodificación.
- Identificar rasgos léxicos y gramaticales propios de las funciones del lenguaje.
- Reconocer las marcas de la lengua oral y escrita.
- Inferir la importancia de lo paralingüístico en la comunicación.
- Establecer similitudes y diferencias entre las diferentes teorías sobre el lenguaje, y fundamentar sus interpretaciones.
- Abstraer y analizar aspectos sistemáticos de la lengua relacionados con la clasificación de fonemas, morfemas, palabras, frases, oraciones y enunciados.
- Identificar elementos del diasistema que condicionan la interacción lingüística: variables diatópicas, diastráticas y diacrónicas.

#### **SÍNTESIS CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA**

La asignatura, Lingüística, aborda el estudio de la lengua desde el punto de vista cultural, con el fin de proporcionar las bases necesarias para que los alumnos manejen los distintos aspectos vinculados al lenguaje y la comunicación que están involucrados en el quehacer fonoaudiológico. Considera los elementos constitutivos del sistema y su funcionamiento, y se ocupa también de aquellas

reglas que condicionan la interacción lingüística en los procesos de comunicación. Todos estos elementos deben convertirse en instrumentos válidos a la hora de la práctica profesional.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD I. LA COMUNICACIÓN HUMANA. LINGÜÍSTICA Y FONOAUDIOLOGÍA**

La Lingüística como ciencia. Partes. Definición de Lingüística y Fonoaudiología. Abordajes disciplinarios: comunes y distintivos. El lenguaje y las lenguas. Lenguas naturales y artificiales. El modelo de Coseriu: El hablar desde el punto de vista biológico y cultural: ubicación de la Lingüística y de la Fonoaudiología. Juicios de valoración. Relación con otros campos de estudio. André Martinet: caracteres definitorios del lenguaje humano. Doble articulación y economía lingüística. La comunicación: de la intención al acto de habla. Requisitos de una comunicación eficaz: las competencias. Las Funciones del lenguaje en la comunicación humana: prioritarias y secundarias. El hablar, la norma y el sistema según Coseriu.

### **UNIDAD II. LOS CÓDIGOS: ORALIDAD Y ESCRITURA**

Código oral y código escrito. Síntesis comparativa de sus características. Definición y relevancia del lenguaje oral en la práctica fonoaudiológica. Características formales y funcionales de la lengua oral. Los géneros discursivos de la oralidad. Signos verbales, paraverbales y extraverbales que intervienen en la comunicación oral. La lengua oral y las tecnologías. Definición de la escritura y diferenciación de la oralidad. La escritura como tecnología de la información y de la comunicación. Origen de las escrituras. Características formales y funcionales de la escritura. Influencias de la oralidad en la escritura. La escritura electrónica como una nueva escritura: el hipertexto. La comunicación mediatizada por ordenador (CMO) y la escritura: planos pragmático, discursivo y léxico-gramatical.

### **UNIDAD III. FONÉTICA Y FONOLOGÍA**

Definición de ambas disciplinas y sus respectivos campos de estudio: el sonido y el fonema. Alfabeto ortográfico, fonético y fonológico. Fonemas y grafemas. Letras y dígrafos. Sonidos y fonemas. Producción del sonido articulado. Los fonemas del español. Los rasgos distintivos. Vocales y consonantes. Variantes. Alófonos.

### **UNIDAD IV. MODELOS TEÓRICOS DE LA LINGÜÍSTICA. EL ESTRUCTURALISMO: FERDINAND DE SAUSSURE. EL GENERATIVISMO: NOAM CHOMSKY**

Panorama de los paradigmas lingüísticos: del estructuralismo a la lingüística textual. El estructuralismo: Escuelas lingüísticas. El siglo de Saussure. Distinción entre lenguaje, lengua y habla. El signo lingüístico y sus caracteres. Arbitrariedad, linealidad, mutabilidad e inmutabilidad. Signos total y parcialmente arbitrarios. La concepción sistemática del lenguaje. Sincronía y diacronía. Relaciones asociativas y sintagmáticas. Tipos de asociaciones.

La teoría mentalista y antimentalista. La Gramática Generativa de Noam Chomsky. El innatismo lingüístico. Modelo perceptual y modelo de aprendizaje. Estructura superficial y estructura profunda. Papel de la Fonética, la Semántica y la Sintaxis. Reglas de transformación. Juicios sobre la lengua: gramaticalidad, sinonimia y ambigüedad.

#### **UNIDAD V. EL SISTEMA: LA GRAMÁTICA. DE LA ORACIÓN AL ENUNCIADO, DE LO GRAMATICAL A LO TEXTUAL Y PRAGMÁTICO.**

Concepto de Gramática. Partes. Tipos de Gramática. Criterios de corrección y gramaticalidad. Estructura de la lengua. La morfología flexiva y la morfología léxica. Su aplicación en el vocabulario específico de la Fonoaudiología en los distintos campos disciplinares. La sintaxis y su importancia en la estructura textual. La parataxis y la hipotaxis. Importancia de los nexos en la comunicación. Las unidades significativas: morfema, palabra, frase o grupo sintáctico, locución, oración, enunciado, texto. La oración según la *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Diferencias entre oración y enunciado: de lo gramatical a lo textual y pragmático.

#### **UNIDAD VI. SEMÁNTICA: DENOTACIÓN Y SENTIDO**

Los semas. Análisis componencial del significado. Modos de significar. Redes de jerarquías y relaciones. Diferentes clases de motivación: fonética, semántica y morfológica. Recursos. Palabras transparentes y opacas. Homonimia. Sinonimia total y parcial. La sinonimia según Agrícola. Antonimia. Polisemia. Denotación y sentido. La palabra y sus formas de significar.

#### **UNIDAD VII. SOCIOLINGÜÍSTICA: LA DIVERSIDAD**

Orígenes de la Sociolingüística. Causas que motivaron el origen de la disciplina. Objeto de estudio. La variación. El diasistema: estructura. Temas de la Sociolingüística. Planos de la Sociolingüística. Enfoque actual de la disciplina: la norma culta regional. El idiolecto: dialecto, sociolecto y cronolecto. El registro y el contexto de situación. La actitud lingüística. Distinción entre diversidad lingüística y patologías del lenguaje.

#### **MODALIDADES DE CURSADO**

La modalidad de cursado será en un 75% a través de actividades sincrónicas (presenciales físicas, remotas o híbridas) y actividades asincrónicas (a distancia) en un 25%.

**Actividades sincrónicas (presenciales):** Implican simultaneidad (presencial y/o audiovisual) que permita la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante. Las características de estos espacios de encuentro sincrónico son:

- a. Permitir la identificación/reconocimiento de participantes.

b. Posibilitar la interacción simultánea y permanente entre los asistentes a través de comentarios de trabajos grupales, corrección de cuestionarios, observación de videos, producción de textos, ejemplificación de manifestaciones comunicativas orales y escritas correspondientes a distintos ámbitos, resolución de ejercicios, interpretación de cuadros, análisis de situaciones puntuales sobre variación del lenguaje, etc.

c. Utilizar espacios gestionados y regulados institucionalmente.

La sincronía puede ser de tres clases y se apelará a ellas en distintas instancias:

- **Presencialidad Física:** se desarrolla en instalaciones de la Universidad Nacional de Córdoba.
- **Presencialidad Remota:** se desarrolla en espacios virtuales establecidos y gestionados institucionalmente: Vía Meet
- **Presencialidad Híbrida:** Se desarrolla de manera combinada en edificios e instalaciones institucionales y espacios virtuales institucionales. Combina PF (presencialidad física) y PR (presencialidad remota) de manera alternada y obligatoria. Aula Raquel Maurette (fechas a confirmar según disponibilidad).
- **Actividades asincrónicas (a distancia 25% del cursado):** Permiten la interacción docente-estudiante; estudiante-estudiante de manera asincrónica, es decir que las comunicaciones no se realizan en tiempo real o simultáneo. Las diferentes actividades pedagógicas se realizan a través de mediaciones tecnológicas en espacios diseñados y gestionados por la institución (plataforma moodle). En ese espacio se podrá acceder a documentos, archivos, videos, presentaciones, power point, clases grabadas, videoconferencias y realizar actividades virtuales, tales como resolución de tareas, cuestionarios, consultas virtuales.

**Nota:** Aquellos estudiantes o docentes que asistan a la Escuela o dentro del ámbito de la Ciudad Universitaria deberán cumplir con la normativa vigente referida a prevención y cuidados relacionados con el Coronavirus COVID 19, durante el tiempo que estipulen las autoridades, establecidos por la Escuela de Fonoaudiología, la Facultad de Ciencias Médicas y la Universidad Nacional de Córdoba.

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Cada unidad está conformada por un aspecto teórico (80%) y un aspecto práctico (20%). En ellos se implementarán distintas estrategias metodológicas:

Disertación, foros, debates, guías de lectura y de investigación, confección de material de cátedra.

De acuerdo a la modalidad, se priorizará el empleo de:

Aula Invertida, Aula Virtual, uso de redes, videoencuentros vía Meet.

Material de lectura y bibliografía digitalizados, material audiovisual adaptado, presentaciones, power point, cuestionarios, guías de lectura, resolución de actividades.

Prácticos individuales y grupales con el fin de propiciar el aprendizaje autónomo y el intercambio de experiencias.

Foros de intercambio, dudas y consultas.

Reuniones con el equipo de cátedra. Consultas intercátedra con el fin de coordinar contenidos.

Seguimiento personalizado de alumnos con dificultades.

Tutorías con la intervención del equipo de cátedra.

Estas acciones permitirán crear actividades colectivas, dando lugar a la participación e interacción entre equipo docente y estudiantes, apelando a un aprendizaje autónomo y responsable.

Se ha optado, en el caso de la unidad dos, referida a *Escritura y oralidad*, y la unidad siete, *Sociolingüística*, por desarrollarlas transversalmente, ya que sus contenidos están estrechamente relacionados con los temas incluidos en diferentes unidades del programa.

Recursos:

Se utilizarán computadoras, proyectores, material de cátedra, bibliografía de consulta y lectura, espacios institucionales.

#### ▪ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### ***Requisitos para alumnos regulares***

La cátedra optará por dos parciales y un parcial de recuperación, al que se accederá en el caso de resultar desaprobado alguno de los dos exámenes, o por ausencia. Dicho recuperatorio será fijado en fecha posterior al segundo parcial.

Para obtener la regularidad, los alumnos deben aprobar cada uno de los parciales con una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos, y rendir examen final ante mesa examinadora. Dicho examen será presencial (con alguna de las modalidades que se consideren oportunas según la situación sanitaria), escrito u oral. En él se evaluarán los conocimientos teóricos del alumno, su juicio crítico, su capacidad de relación y la transferencia de las nociones teóricas a los aspectos prácticos desarrollados en cada unidad del programa. Deberán, además, mantener un rol activo durante las clases presenciales sincrónicas y cumplir con las actividades asincrónicas. Es requisito además aprobar 3 (tres) trabajos prácticos durante el año.

**NOTA:** Los requisitos anteriores podrán modificarse según las resoluciones y ordenanzas referidas a regímenes especiales de cursado para **estudiantes trabajadores, con personas a cargo** y/o en período de prácticas de la carrera Licenciatura en Fonoaudiología (RHCD 789/2019). También se contemplarán las resoluciones emanadas de la situación excepcional de pandemia de público conocimiento. En tales casos, la Cátedra ofrecerá tutorías y espacios de consulta alternativos destinados a tales circunstancias. También se contemplará lo establecido en la reglamentación con referencia a la reprogramación de exámenes por situaciones de emergencia u otros acontecimientos de fuerza mayor.

***Requisitos para alumnos libres:***

Los alumnos libres deberán rendir ante mesa examinadora un examen presencial (con alguna de las modalidades que se consideren oportunas) que será escrito y oral, o solo escrito con una exigencia mayor que la de los alumnos regulares. El examen escrito incluye la resolución de problemáticas teóricas y prácticas correspondientes a las diferentes unidades. La aprobación de este trabajo con una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos es requisito previo e indispensable para acceder al examen oral (en el caso de efectuarse) en el que se evaluarán sus conocimientos teóricos, su juicio crítico y su capacidad de exposición.

**ACREDITACIÓN SEGÚN COMPETENCIAS Y EXPECTATIVAS DE LOGROS**

Al finalizar la cursada se espera que los alumnos hayan adquirido las siguientes competencias y/o logros:

Valoración de la lengua en su aspecto comunicativo y representativo.

Reflexión crítica sobre los hechos del lenguaje.

Valoración de aspectos normativos y pragmáticos para lograr una comunicación eficaz.

Superación de estereotipos discriminatorios en la experiencia comunicativa.

Valoración de la importancia de la coherencia en el devenir textual.

Apertura a diferentes teorías lingüísticas y valoración de su implicancia en lingüistas posteriores.

Disposición para acordar y respetar pautas en los intercambios comunicativos presenciales y a través de los foros.

Valoración del criterio fonológico como necesidad de mantener una grafía uniforme por encima de la diferencia de pronunciación.

Reflexión crítica acerca del uso de la hipotaxis en el discurso.

Interés por la utilización del razonamiento lógico- lingüístico en el empleo de conectores.



Valoración del aporte de la morfología léxica en la atribución del significado en el campo disciplinar del fonoaudiólogo.

Apropiación de posibilidades lingüísticas de cohesión (sinonimia, antonimia, etc.) que contribuyen al devenir textual y a la precisión del significado.

Apertura para la interpretación del lenguaje connotativo en las propuestas textuales de la lengua coloquial.

Disposición favorable para establecer relaciones con otras asignaturas.

Confianza en las posibilidades de manejo de las herramientas virtuales.

Elección del trabajo cooperativo y responsabilidad en la entrega de tareas.

Confianza en las posibilidades de plantear y resolver problemas en forma oral, durante la clase, y también a través de intervenciones en los foros del aula virtual.

Respeto por las intervenciones y producciones de los compañeros.

Reflexiones e inferencias respecto de las nuevas tecnologías y confianza en las posibilidades de manejo de herramientas virtuales.

Aprecio por los juegos lingüísticos creativos.

Valoración de la propia lengua y respeto por las variantes de diferentes grupos socioculturales

Aceptación de la identidad cultural como base de apreciación de la lengua estándar.

Rechazo de toda forma de marginación social, de género, étnica y cultural.

Superación de estereotipos discriminatorios en la experiencia comunicativa.

Valoración de la importancia de la Lingüística en la carrera de Fonoaudiología.

### **CRONOGRAMA TENTATIVO**

Las **unidades del programa** se desarrollarán, aproximadamente, entre las siguientes fechas:

#### *UNIDAD I. LA COMUNICACIÓN HUMANA. LINGÜÍSTICA Y FONOAUDIOLOGÍA*

18 de abril al 1° de mayo

#### *UNIDAD II. LOS CÓDIGOS: ORALIDAD Y ESCRITURA*

2 de mayo al 15 de mayo

#### *UNIDAD III. FONÉTICA Y FONOLOGÍA*

16 de mayo al 5 de junio

#### *UNIDAD IV. MODELOS TEÓRICOS DE LA LINGÜÍSTICA. EL ESTRUCTURALISMO: FERDINAND DE SAUSSURE. EL GENERATIVISMO: NOAM CHOMSKY*

6 al 30 de junio

Receso invernal. Recepción de exámenes.

*UNIDAD V. EL SISTEMA: LA GRAMÁTICA. DE LA ORACIÓN AL ENUNCIADO, DE LO GRAMATICAL A LO TEXTUAL Y PRAGMÁTICO*

8 al 28 de agosto

*UNIDAD VI. SEMÁNTICA: DENOTACIÓN Y SENTIDO*

29 de agosto al 18 de septiembre

*UNIDAD VII. SOCIOLINGÜÍSTICA: LA DIVERSIDAD*

26 de septiembre al 30 de octubre

**Fechas probables de parciales y recuperatorios:**

**1º Parcial:** 27 de junio.

**2º Parcial:** 17 de octubre.

**Recuperatorios 1º y 2º Parcial:** 24 de octubre

*NOTA: Las fechas anteriores pueden sufrir modificaciones, según las consideren convenientes las autoridades de la Institución, de la UNC y las resoluciones emanadas a nivel ministerial derivadas de la situación excepcional de emergencia sanitaria producidas por el Coronavirus COVID 19.*

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

#### **UNIDAD I**

COSERIU, E. (1978). *El problema de la corrección idiomática*. (Curso). U. N. C.

(1981) *Lecciones de Lingüística General*. Madrid: Gredos.

CUCATTO, A. (2010) *Introducción a los estudios del Lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

MARÍN, M. (2009). *Lingüística y enseñanza de la Lengua*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

MARTINET, A. (1978). *Elementos de Lingüística General*. Madrid: Edit. Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2009). *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y Sintaxis*. Tomos I y II. Madrid: Espasa Calpe.

RUEDA DE TWENTYMAN, N y AURORA, E. (2008). *Claves para el estudio del texto*. Córdoba: Edit. Comunicarte.

SANCEVICH, I. (2021). "La relevancia de la interacción dialógica en el abordaje clínico. El diálogo como imprescindible" en *Fonoaudiología. Intervenciones y prácticas posibles*. Esc. de Fonoaudiología. FCM (UNR). Rosario. Santa Fe. Argentina: Fervil Impresos.

VIRAMONTE DE ÁVALOS, M. (1989). *Apuntes y guías de Lingüística General*. U.N.C.

(1993). *La nueva Lingüística en la enseñanza media*. Buenos Aires: Colihue.

## UNIDAD II

ÁLVAREZ MURO, A. (2001). *Análisis de la oralidad. Una poética del habla cotidiana*. Venezuela: Grupo de Lingüística Hispánica.

CANTERO, F. J. (2002). *Teoría y análisis de la entonación*. Barcelona: Ediciones Universitat.

CASSANY, D. "Escritura electrónica", C&E. 15/3, 239-251. ISSN: 1135-6405 (ed. impresa); ISSN: 1578-4118 (edición electrónica). 2003

CUCATTO, A. (2010) *Introducción a los estudios del Lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

MARTÍNEZ, A y GAGLIARDI, L. (coordinadores). (2014) *Rutas de la Lingüística en la Argentina*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

PIECHOCKI, G. (2010) "El lenguaje y la escritura" en *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación*. Editora: Andrea Cucatto. Buenos Aires: Prometeo Libros.

RAITER, A. Y CARTOCETI, R. (2014). "La comprensión de textos: aspectos teóricos" en *Test leer para comprender II*. Buenos Aires: Paidós.

CENTRO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS. (1999). *Lingüística en el aula 1, 2 y 3*. Universidad Nacional de Córdoba. Edit. Comunicarte.

## UNIDAD III

PIEDRABUENA, I. (2014). *Condominio de nuestro idioma*. Córdoba: Edit. Comunicarte.

QUILIS, A. (1993). *Tratado de Fonología y Fonética españolas*. Madrid: Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2011). *Ortografía de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.

## UNIDAD IV

BERNÁRDEZ, E. (2018) *¿Qué son las lenguas?* Madrid: Alianza. (pág. 131-140).

CORREDOR TAPIAS, J.; NIETO RUIZ, L. (2007). "Un vistazo a los pilares de la lingüística moderna: Saussure, Chomsky y Van Dijk. Del estructuralismo a la Lingüística Textual" en *Cuadernos de Lingüística Hispánica*. Nº 9. Págs. 83-96. Colombia.

CUCATTO, A. (2010) *Introducción a los estudios del Lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

CHOMSKY, N. (1973) *Los fundamentos de la Gramática Transformacional*. Méjico: Siglo XXI Editores.

DIK, S. (1997) "Methodological preliminares" en *The Theory of Functional Grammar*.

IBARRETXE-ANTUÑANO, I. (2013) “La lingüística cognitiva y su lugar en la historia de la lingüística” en **RESLA 26**. Pág. 245 a 266. España

RUEDA DE TWENTYMAN, N y AURORA, E. (2008). **Claves para el estudio del texto**. Córdoba: Edit. Comunicarte.

SAUSSURE, F DE. (1973). **Curso de Lingüística General**. Bs. As.: Losada.

## **UNIDAD V**

DE GREGORIO DE MAC, M. I. y RÉBOLA DE WELTI, M. C. (1992). **Coherencia y Cohesión en el texto**. Bs. As.: Edit. Plus Ultra.

DI TULLIO, A. MASULLO, P y OTROS. (2003). **Lingüística en el aula Nº 4**. Córdoba: Fac. de Lenguas. Comunicarte.

DI TULLIO, A. (2010). **Manual de Gramática del español**. Buenos Aires: Waldhuter Editores.

FLORIT, A. (2013). **Una gramática para el aula: reflexiones sobre el sistema de la lengua**. Córdoba: Brujas.

MORALES PETORINO, F. (1962). **Elementos de análisis lingüístico**. Valparaíso: Edit. Universitaria.

PADILLA, C. (2012). **Gramática del español. Perspectivas actuales**. Córdoba: Edit. Comunicarte.

PARKINSON DE SAZ, S. (1981). **La lingüística y la enseñanza de las lenguas. Teoría y práctica**. España: Edit. Empeño.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2011). **Nueva gramática básica de la lengua española**. Buenos Aires: Espasa.

SÁNCHEZ MÁRQUEZ, M. (1972). **Gramática moderna del español. Teoría y norma**. Bs. As. Ediar. S. A.

SOSA DE MONTYN, S. y OTROS. (2016). **Estructuras sintácticas complejas y funciones verbales del Español**. Córdoba: FL Ediciones.

### **Enlaces a videos introductorios o complementarios**

<https://www.youtube.com/watch?v=Li0SBMWO01k>

<https://view.genial.ly/5e865a8678f6e10e10d32ddd/presentation-linguistica-viramonte-de-avalos>

<https://www.youtube.com/watch?v=huleAFuec8A&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=cqmAqRtsr-U&t=50s>

<https://www.youtube.com/watch?v=O2q-DIBV3f4>

<https://www.youtube.com/watch?v=CIJYUH3cshY&feature=share>

### **Enlaces a documentos**

<https://www.cambiando.es/trabajo/talleres-2/ontogenesis-y-filogenesis-del-lenguaje/>

### **Videos del canal de la cátedra en Youtube**

<https://www.youtube.com/watch?v=veUFZEgvLiU>

<https://www.youtube.com/watch?v=9vlgB4IBgao>

[https://www.youtube.com/watch?v=AxgmhTvuG\\_8&t=22s](https://www.youtube.com/watch?v=AxgmhTvuG_8&t=22s)

<https://www.youtube.com/watch?v=sqX8Wkqd-NI&t=10s>

## **UNIDAD VI**

HALLIDAY, M. (1978) *El lenguaje como semiótica social. La interpretación del lenguaje y el significado*. Méjico: F:C:E

LYONS, J. (1984). *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Barcelona: Teide.

(1983). *Lenguaje, significado y contexto*. Barcelona: Edit. Paidós.

ULLMANN, S. (1978). *La Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Madrid: Edit. Aguilar.

## **UNIDAD VII**

LÓPEZ MORALES, H y M. ALVAR. (1988). *Estudios sociolingüísticos*. Méjico: UNAM.

ROJAS, E. (1985). *Variación sobre el lenguaje. Lengua y Habla*. Universidad Nacional de Tucumán.: Fac. de Filosofía y Letras.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

### **UNIDAD I**

JACKOBSON R., BARTHES R. y OTROS. (1971). *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Buenos Aires.

BENVENISTE, E. (1985). *Problemas de Lingüística General*. Méjico. Siglo XXI.

BERNÁRDEZ, E. (1982). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid. Espasa Calpe S. A.

CIAPUSCIO, G. (1994). *Tipos textuales*. Oficina de publicaciones. Buenos Aires.

DUCROT, O. (1984). *El decir y lo dicho*. Buenos Aires. Hachette.

KERBRAT- ORECCHIONI, C. (1966). *La enunciación: la subjetividad en el lenguaje*. Hachette.

### **UNIDAD II**

ONG, W. (1977). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. . Méjico: Fondo Económico de Cultura.

BLANCH-BENVENISTE, C. (1989). *Estudios lingüísticos sobre la relación oralidad- escritura*. Barcelona: Geedisa.

### **UNIDAD III**

PÉREZ RIOJA, J. (1968). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Editorial Tecnos.

### **UNIDAD IV**

KOVACCI, O. (1996). *Tendencias actuales de la gramática*. Buenos Aires.Edit Columbia.

## UNIDAD V

CATINELLI, A. (1965). *Sintaxis y composición*. Buenos Aires. Editorial Assandri.

ROCA PONS, J. (1973). *El lenguaje. Barcelona*. Edit. Teide.

SOSA, S. Y CONTI, M. T. (2008). *Hacia una Gramática del texto*. Córdoba: Edit. Atenea.

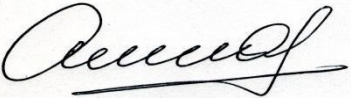
VAN DIJK, T. *La ciencia del texto*.(1978). Barcelona. Buenos Aires. Edit. Piados.

## UNIDAD VI

DE LORENZI, C. (2010). “El lenguaje como sistema semiótico” en *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

## UNIDAD VII

CUCATTO, M. (2010). “El lenguaje y la sociedad” en *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo Libros.



Lic. Ana María Area



Universidad Nacional de Córdoba  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Lic . Lorena Baydas - Programa

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 14 pagina/s.